2092
27 مارس 2019م
20 رجب 1440هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

سفراء التسامح




موسم جديد
قريباً على قناة ماجد
النقيب خلفان
وفريق البحث الجنائي
إحدى قنوات
ABU DHABI MEDIA
admedia.ae
www.majid.ae
@majidkidstv

ماجد

ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2092

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

سفير التسامح

التسامح موقف أخلاقي تجاه أولئك الذين يختلفون عنا في آرائهم أو دينهم أو جنسياتهم. وهو فضيلة أخلاقية نحترم فيها الإنسان، ونؤمن أن له الحق في تحديد خياراته الشخصية، فبقدر ما نرغب في أن يعاملنا الآخرون بطريقة لائقة، يتعين علينا كذلك معاملتهم بطريقة لائقة.

والتسامح يا أصدقائي وصفة مهمة لتطور المجتمعات، فقد درسنا في مادة التاريخ حروبًا وقعت بين أديان مختلفة، ونزاعات نشبت بين شعوب متعددة، وجرائم "إبادة عرقية" راح ضحيتها أبرياء. وأدعوكم لتتخيل كيف كان يمكن أن تتغير تلك القصص المؤلمة لو شاع التسامح بين الناس، وسادت لغة الحوار بينهم!

وفي ظل تكريس دولتي الحبيبة الإمارات هذا العام لفضيلة التسامح، وإطلاق لقب "عام التسامح" عليه، كان أول قرار اتخذته، وأنا أخطط لتطوير المجلة، أن أكون سفيرًا للتسامح، وأود يا أصدقائي أن تكونوا أنتم أيضًا سفراء للتسامح، وتعكسوا الوجه الحضاري لأوطانكم. وندعوكم أحباءنا كذلك للاستمتاع بوجبتكم المعرفية والترفيهية التي حرصنا نحن فريق العمل على تقديمها لكم في إطار جديد كليًّا، وكلنا أمل أن تنال المجلة بحلتها الجديدة إعجابكم، فرضاكم أصدقائي غايتنا. وفي انتظار آرائكم واقتراحاتكم سنستمر في تطوير محتوى المجلة وصولًا إلى إسعادكم.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيـن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae



سفير التسامح

نحتاج إلى الناس دائمًا

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

يكتبها: **د. سلطان الرميثي**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**





نحن نحتاج إلى الناس دائمًا.. حتى لو أنجزنا مهامنا بمفردنا
بالأمس كتبت موضوع تعبير عن الأمثال الشعبية.. وسألت رفاقًا لي من جنسيات مختلفة عن أهم الأمثال في أوطانهم.. لقد ساعدوني
وسميته "شعوب وأمثال"
جميل.. وهل أمثالنا الشعبية تختلف عن أمثالهم؟
هناك كثير من الأمثال الشعبية التي تحمل المعنى نفسه.. ولكن بصياغات مختلفة
هذا رائع!
أعتقد أن الثقافات تبدو مختلفة.. ولكنها تشترك في الكثير من الأشياء
أنا متشوق لقراءة الموضوع الذي كتبته عن الأمثال الشعبية.. فما أجمل أن نتعاون مع الناس ونتفهم ثقافاتهم
تمت

قاضي مدينة العجائب

مدينة سكانها وحيواناتها وأشياؤها تختصم لدى قاضٍ يتميز بسعة الحيلة وحدّة الذكاء.

يكتبها: **أحمد عبدالرحيم**
يرسمها: **حاتم فتحي**

القمر في المحكمة

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

حدث في مدينة العجائب أن اتجه تاجر العطور السيد «فيصل» إلى القاضي، كي يرفع قضية ضد القمر، مدعيًا أنه حين عبوره في السماء كل ليلة، يقف فوق بيته، متجسسًا على ما يدور فيه، ثم ينقله بتفاصيله إلى بيوت الجيران.

حضر القمر إلى المحكمة في غضب جعله يبدو كالشمس في يوم حار! وأنكر كلام «فيصل»، فهو لا يتوقف فوق مكان بعينه، أو يتجسس على أحد!

شكّك «فيصل» في صحة هذا الكلام، فقد تفاجأ ذات يوم بأن جيرانه على علم بمضمون رسالة بعثها إليه ولده من بلاد الهند والسند، تكشف عن ضائقة مالية تعرَّض لها هناك، على الرغم من أنه لم يقرأ الرسالة إلا هو وزوجته داخل بيتهما، ولم يقص أيّ منهما ما فيها لمخلوق، إلا أن شبَّاك البيت كان مفتوحًا ساعتها، والقمر يطل عليهما من السماء بعينين خبيثتين!

صاح القمر رافضًا هذا الاتهام، وأخذ يلوم «فيصل» على كلماته الجارحة، ولم يتوقف إلا عندما أمره القاضي.

صمت القمر مغتاظًا، بينما طلب القاضي من «فيصل» دليلًا آخر، فحكى له الرجل كيف عاد مبتهجًا إلى بيته ذات ليلة، وأبلغ زوجته





بأنه أتم صفقة شراء تركيبة عطر جديد مُستخرَج من زهر الريحان، وحرص على أن يكون الأمر سرًا بينه وبينها، كي لا يعرف منافسوه، فيسعون إلى شراء التركيبة نفسها. لكن في اليوم التالي مباشرةً، صدمه أن جيرانه يعلمون بأمر الصفقة، حتى أنهم كانوا يلقون عليه تحية «صباح الريحان»، ويطالبونه ببيع العطر الجديد بسعر رخيص كي يتمكنوا من شرائه، فكيف وصل إليهم الأمر الذي لم يدر به، إلا هو وزوجته.. والقمر الذي كان ينظر إليهما من الشرفة المفتوحة ساعتها، بابتسامة ماكرة!

صرخ القمر في وجه «فيصل» غاضبًا، وطالبه بالتوقف عن توجيه هذه الاتهامات إليه، لأنها مثل لكمات توجه إلى زهرة رقيقة!

لم يجد القاضي بُدًّا من الحكم برفض دعوى «فيصل»، مع إلزامه بدفع مبلغ باهظ للقمر، تعويضًا عن اتهامه بالتجسس الذي لم يثبت ارتكابه له عبر أي دليل!

استسلم «فيصل» للحكم، لكنه اعترض على دفع المبلغ، متذرعًا بأنه لا يملك حاليًا إلا نصفه، فهاجمه القمر، مكذِّبًا إياه، قائلًا إنه باع بالأمس الجوهرة البنفسجية النادرة التي ورثها عن أبيه، وقبض ثمنها مئات الدنانير! وهنا، تألقت عينا «فيصل» ابتهاجًا، مشيرًا إلى القمر اعترف على نفسه من دون أن يشعر. فهو لم يبع شيئًا، وإنما زعم ذلك أمام زوجته، حين كان القمر يمر بجوار الشباك، ولما طلب القاضي من «فيصل» تأكيد ذلك؛ أخرج الأخير الجوهرة البنفسجية من تحت قميصه، فقد كان يضعها في عقد يرتديه حول رقبته!

ضرب الإحراج القمر، حتى انقلبت وجنتاه من اللون الفضي اللامع إلى الأحمر القاني، ولم يجد جملة يدافع بها عن نفسه، فتأكد القاضي من وقوعه في شر أعماله، وحكم عليه بدفع غرامة إلى «فيصل»، عبارة عن كمٍ كبيرٍ من النور ينير بيته لمدة شهر، إلى جانب حرمانه من الكلام طيلة المدة، عقابًا له على إفشاء أسرار الناس.

تمت





عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

إشارة المرور

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




أما لوني الأصفر فيعني (استعد) للحركة
فيما يعني لوني الأخضر (سِر) في طريقك فأنت في أمان
نشكرك على هذه المعلومات القيمة.. ونعدك أن نلتزم بها دائمًا
هذا سيسعدني لأنكم حينها ستكونون في أمان
والآن سيروا في أمان فقد أضأت لوني الأخضر
سأحدث صديقاتي عن إشارة المرور وأهميتها في تنظيم الطرق
وأنا أيضًا سأحدث أصدقائي عن السلامة المرورية.. سلامتنا وسلامة الآخرين
إلى اللقاء.. تصحبكم السلامة

تمت

فطين



مصادر المعرفة

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




وهل ستخبر الأصدقاء
عن مصادر معلوماتك؟
بالطبع.. الكتاب هو الأساس ولكن المعلومات لم تعد موجودة في الكتب فقط
هناك مجلات أسبوعية وشهرية.. وكذلك صحف يومية يمكن أن يحصل منها الشخص على المعلومات
أيضًا الإنترنت.. والمواقع والتطبيقات على الأجهزة الذكية..كلها تقدّم المعرفة
اليوم تعددت مصادر المعرفة.. وأبسطها سؤال الأشخاص الأكثر علمًا أو ذوي الخبرة
الوالدان والأخوة والأخوات هم من مصادر المعرفة
المعلمون والمعلمات هم من مصادرها الرئيسة أيضًا
المهم أن يكون لدى الإنسان رغبة في المعرفة ودافع السعي إليها
أحسنت يا فطين.. أتمنى أن تكون قد أجبت عن سؤال يحير الأصدقاء

تمت



الجاران وشجرة الرمان

يكتبها: مجدي مصطفى
يرسمها: محمد طه

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

وقعَ الجارانِ "أحمد" و"سرمدُ" في حيرةٍ من أمرهما، وهما يجدانِ نفسيهما أمامَ مشكلة كبيرة، ومعقَّدة، لا حلَّ لها.. بعدَ أن عجزَ الاثنان عن حلّها.

أساس المشكلة أنَّ لـ"أحمد" شجرةُ رمّان مترامية الأغصان والفروع، في حديقة الدار، وهذه الشجرة العملاقة، التي تقعُ قربَ الجدار الفاصل بين داره ودار جاره "سرمد"، راحتْ تكبرُ وتكبرُ، يومًا بعد يوم، لتحمل الكثير من ثمار الرمان.

وشاءت الصّدف أن تكون لـ"سرمدٍ" شجرة رمّان مماثلة، في حديقة داره، ومكانها يُجاورُ المكان الذي تقع فيه شجرة أحمد.. وهذه الشجرة هي الأخرى حملَتْ حملًا وافرًا من ثمار الرمان..



وهنا يكمنُ جوهر المشكلة.. فأغصان الشجرتين قد تشابكت معًا، فوقع الجاران في حيرة كبيرة من أمرهما، ومن أمرِ الشجرتين.. فلا أحد منهما يعرفُ حدود شجرته من شجرة جاره، خاصةً عندما تقدَّمَ كلٌّ منهما إلى شجرته لجنيّ ثمارها.. فالشجرتان، بعدَ أنْ تشابكتا، أصبحتا بمثابة شجرة واحدة.

عجزَ الاثنان عن إيجاد الحل المناسب لمشكلتهما هذه.. وعجزهما هذا كادَ أن يُدخلهما في مشكلة أخرى أكثر تعقيدًا؛ كادتْ تفضي بهما إلى الشجار، بعد أنْ تقدَّمَ "أحمد" من "سرمد" وطالبهُ في الحالِ، أنْ يضع حدًّا لهذه المشكلة، عن طريق إيجاد العازل المناسب بين الشجرتين، ورد عليه "سرمد" بحدَّة، وطالبهُ بإبعاد شجرتهُ، أو قطعها بالمرَّة.

هذه الحادثة كادت أن توقع بين الجارين، لولا حكمة "أحمد" الذي أخذهُ التفكير بعيدًا، حتّى توصَّلَ إلى حلٍّ مناسب، تلقاه "سرمدُ" بالقبول والترحيب، يقضي بترك الشجرتين على حالهما، على أن يتقاسمَا محصولهما بالتساوي، وكأنَّهما أمام شجرة واحدة، في بـيتٍ واحد.

تـمـت

فريق الكشافة

أين المخيّم؟

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




ولكنني لم أرك تستخدم البوصلة يا قائد رفيع
البوصلة؟ الواقع.. ليس معي بوصلة أصلاً!
ماذا؟!
وكيف ستحدد اتجاه الشمال لتضع الخريطة على الاتجاه الصحيح؟
ماذا نفعل الآن؟ تُهنا.. عاااا
لو كان الوقت نهارًا لحددنا الاتجاهات بوساطة الشمس
تمهل.. يمكننا تحديد اتجاه الشمال بالاستعانة بالنجوم
أجل عن طريق نجم الشمال
النجم يقع في طرف مجموعة الدب الأصغر هو نجم الشمال الذي يدلنا على اتجاه الشمال
لا نتوها!
أجل.. أجل.. هيا فلتسيرا خلفي كي لا نتوها مجددًا!!
تمت













بصحبة ماجد

إعداد: أحمد كمال زكي

رسوم: هاني صالح

من بين أفضل **25** معلمًا سياحيًّا في الشرق الأوسط

بدء البناء **1996**

الافتتاح **2007**





أهلًا بكم أصدقائي في رحلة جديدة من رحلاتي العصرية إلى أشهر وأجمل المعالم والآثار العربية.. سأصحبكم في رحلة اليوم إلى تُحفة معمارية وروحية.. تجمع بين الماضي بعراقته وعبقريته.. وبين الحاضر بحداثته وتطوره، إنه..

جامع الشيخ زايد الكبير

الرؤية العامة للمسجد تقوم على أن رسالة الإسلام تجسد معاني التسامح والسلام، والتعايش، وقبول الآخرين. وقد بُنِي ليكون مرجعًا حيًّا للعمارة الإسلامية الحديثة.

www.szgmc.gov.ae

50 ألف مُصلٍّ يستوعبهم الجامع

22 ألف
مُصلٍّ يتسع لهم صحن الجامع الذي تصل مساحته إلى **16,888** مترًا مربعًا

22 ألف و **412** مترًا مربعًا
المساحة الإجمالية لجامع الشيخ زايد الكبير

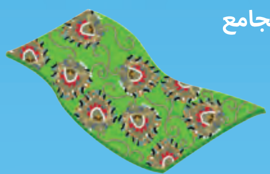
4 مآذن
تحيط الجامع
طول كل مئذنة **107** أمتار

32,8 متر قُطر القُبة الرئيسة الخارجي وهي الأكبر على مستوى العالم

ويبلغ ارتفاعها **85** مترًا

7874 مترًا مربعًا
من الأحواض المائية المُزيَّنة بتدرُّجات اللون الأزرق تحيط بالجامع

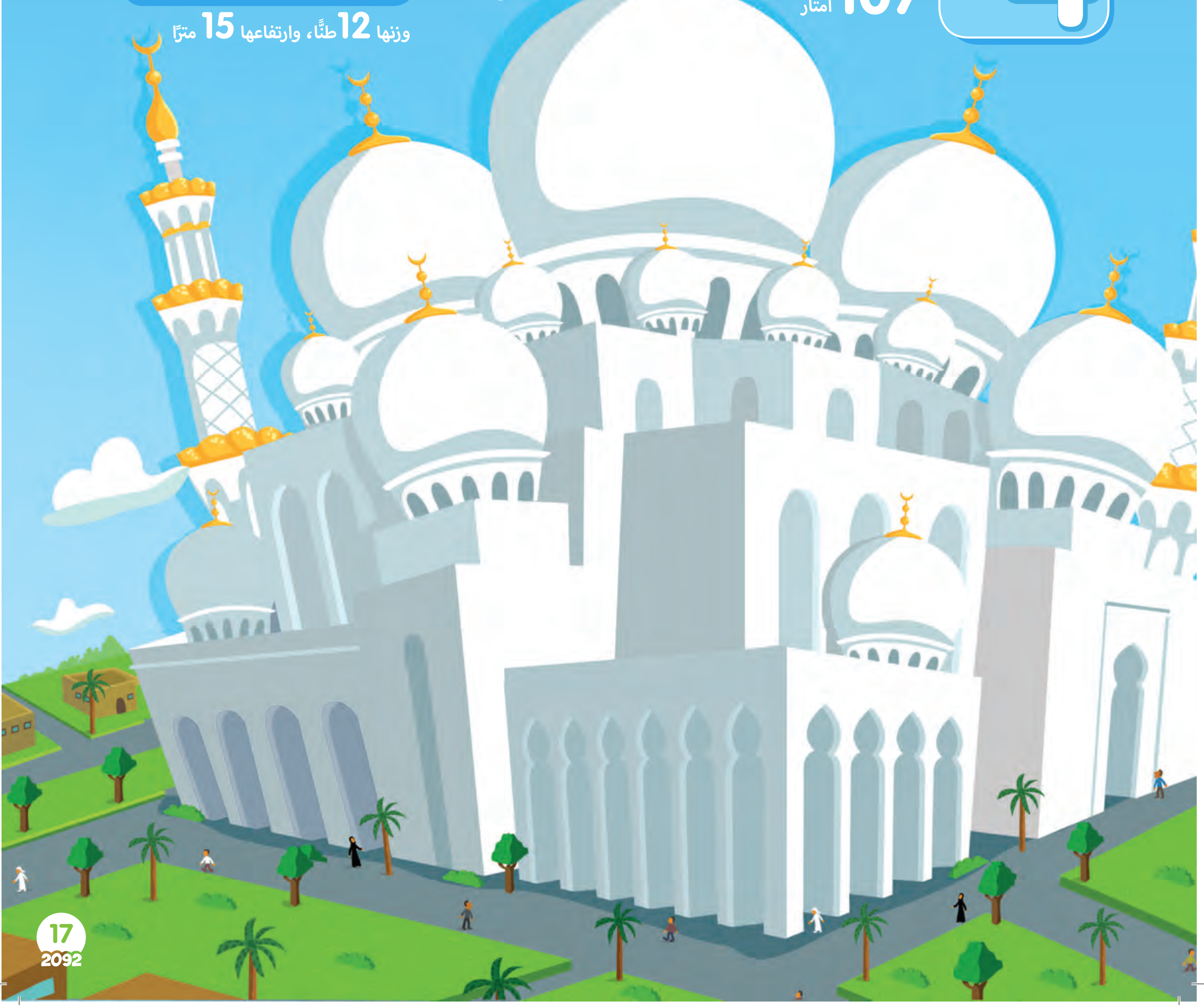
80
قُبَّة تُزين الجامع



سجادة قاعة الصلاة الرئيسة هي أكبر سجادة في العالم، وتبلغ مساحتها: **5400** متر مربع



7 ثُريات كريستالية يضمها الجامع..
أكبرها يقع في القاعة الرئيسة
وزنها **12** طنًّا، وارتفاعها **15** مترًا



أصل الأشياء

إعداد وتصميم: **سامح حسان**

قلم الرصاص

PENCIL

كلمة «بنسل» (pencil) مشتقة من كلمة لاتينية تعني الذيل القصير لأن بعض أدوات الكتابة القديمة كانت تصنع من شعر الإبل.

1564 هو العام الذي اكتُشفت فيه صخور تشبه الرصاص وتترك أثرًا أسود اللون في إنجلترا؛ ولذلك استخدمها البريطانيون في شكل عصي لوضع علامات على قطعان الأغنام لتحديد ملكيتهم لها.



14 بليون قلم رصاص

يُنتَج سنويًّا، فقد ارتبط قلم الرصاص بسهولة الاستعمال؛ ولذلك نال شعبية هائلة في كل أنحاء العالم.



رصاص أم جرافيت؟

اعتقد الناس لسنوات طويلة أن الرصاص هو المكون الأساس لتلك الأقلام. ولكن عندما عُرف أنه **الجرافيت (أحد صور الكربون)**، كان مصطلح قلم الرصاص قد صار شائعًا.



أشكال القلم

الشكل الدائري هو الأقدم، ولكنه كان ينزلق من اليد بسهولة عند الاستعمال، ولذلك ظهر الشكل السداسي الذي نال شعبية واسعة، تلاه الشكل المثلث الكبير، الذي ناسب الأطفال أكثر.

كلما زادت نسبة الجرافيت عن الطمي كانت درجات القلم أكثر إعتامًا ونعومة والعكس صحيح.



نيكولاس **كونتيه**



1795

هو العام الذي أضاف فيه الفرنسي كونتيه الطمي إلى مسحوق الجرافيت، وصبَّ الخليط بين نصفي أسطوانة من الخشب واضعًا تصميم القلم في شكله الحالي.



عمر **القلم**

يمكن لقلم الرصاص كتابة خط طوله **56** كيلومترًا.

1600

هو العام الذي تم فيه لصق شرائح خشبية حول الجرافيت في ألمانيا؛ كي لا يتحطم عند استخدامه، وذلك كبديل عن الخيوط التي كانت تلف حول العصي البدائية من قبل.



10 حقائق

إعداد: **مجدي مصطفى** رسوم: **محمد توفيق**

اخترعت الأميركية جوزفين كوشران غسالة الصحون لأن مساعدتها كانت تكسر أطباقها الفاخرة. وحصلت على براءة الاختراع عام **1886**.



ترتبط عضلات اليد بـ **19** مفصلًا متحركًا من دون حساب مفاصل الرسغ.



هناك **447** لغة متداولة في الهند.



تصل سرعة حركة لسان الحرباء إلى نحو **21** كيلو مترًا في الساعة.

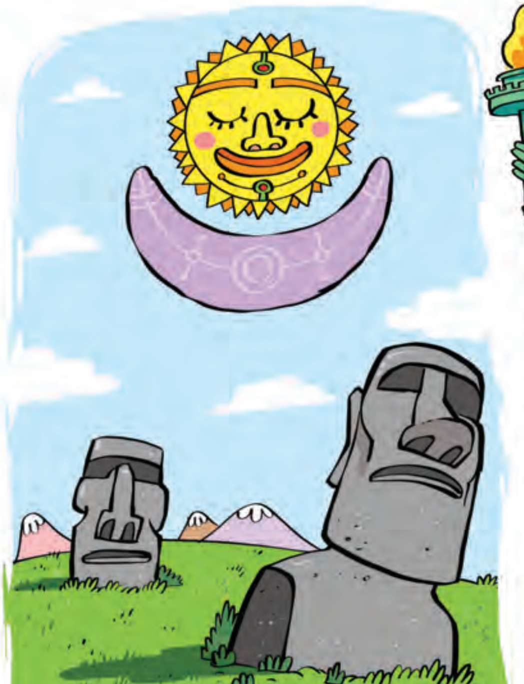


حصان البحر هو الحيوان **الوحيد** الذي يتولى فيه **الذكر** مهمة الحمل بدلًا من الأنثى.





تنخفض درجة الحرارة
في كوكب «أورانوس» لتصل إلى
216
درجة مئوية
تحت الصفر.



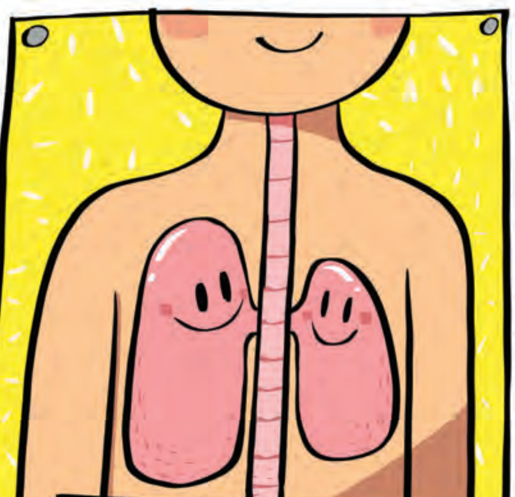
كانت **الفضة**
في حضارة «الإنكا» تُسمى
«دموع القمر»، فيما يُسمى
الذهب «حلوى الشمس».



بعض فقرات
عنق الدجاجة
منفصلة عن جسمها؛
لذلك فإن رأسها يظل ثابتًا
أثناء الجري.



للوصول إلى تاج تمثال
الحرية، على الزوار أن
يصعدوا سلمًا مكونًا من
377
درجة.



حجم الرئة اليسرى لدى
الإنسان أصغر من اليمنى بنحو
10%.

تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة NAT GEO KiDS ABU DHABI

أراهن بأنّك لا تعلم

تكتبها: إيليانور شاناهان

7 حقائق جنونية عن اللون الأحمر!

1
كلمة "أحمر" بالإنجليزية (red) تعني جميل باللغة الروسية.

2
كلمة "روبي" أي أحمر داكن اشتقت من الكلمة اللاتينية "روبينز" والتي تعني "أحمر".

3
اللون الأحمر لا يثير غضب الثيران كما يشاع؛ فهي مصابة بعمى الألوان

4
الخطوط الحمراء الموضوعة على علم الولايات المتحدة ترمز إلى الشجاعة

5
من التقليدي في "الصين" أن ترتدي العروس فستان زفاف أحمر لأنه يجلب الحظ.

6
رؤية اللون الأحمر قد تسرع دقات قلبك.

7
هناك على الأقل 29 درجة من أقلام اللون الأحمر.

يكتبها: جيفري واندل

غريبة لكنها صحيحة!

اطلعوا على هذه الحقائق الغريبة!

إذا سافرت لمدة سنة ضوئية ستقطع مسافة 9.65 تريليونات كيلو متر.

المسافة الفاصلة

بين أنفك وشفتك العليا

تسمى بـ"النثرة".



سار رجل **على يديه** من "فيينا" في النمسا إلى "باريس" في فرنسا، واستغرقت الرحلة **55 يومًا.**



تسقط **الزرافة** المولودة حديثًا على الأرض من مسافة **6 أقدام** عندما تولد.



من الممكن أن يملك **النيص** أكثر من **30 ألف** شوكة.

بعض النباتات تتغذى على الحشرات والضفادع والطيور.

أكبر النجوم المعروفة حتى الآن حجمها أكبر من الشمس بـ**2,000** مرة.

يمكنك كتابة نحو **45 ألف كلمة** بقلم رصاص واحد.

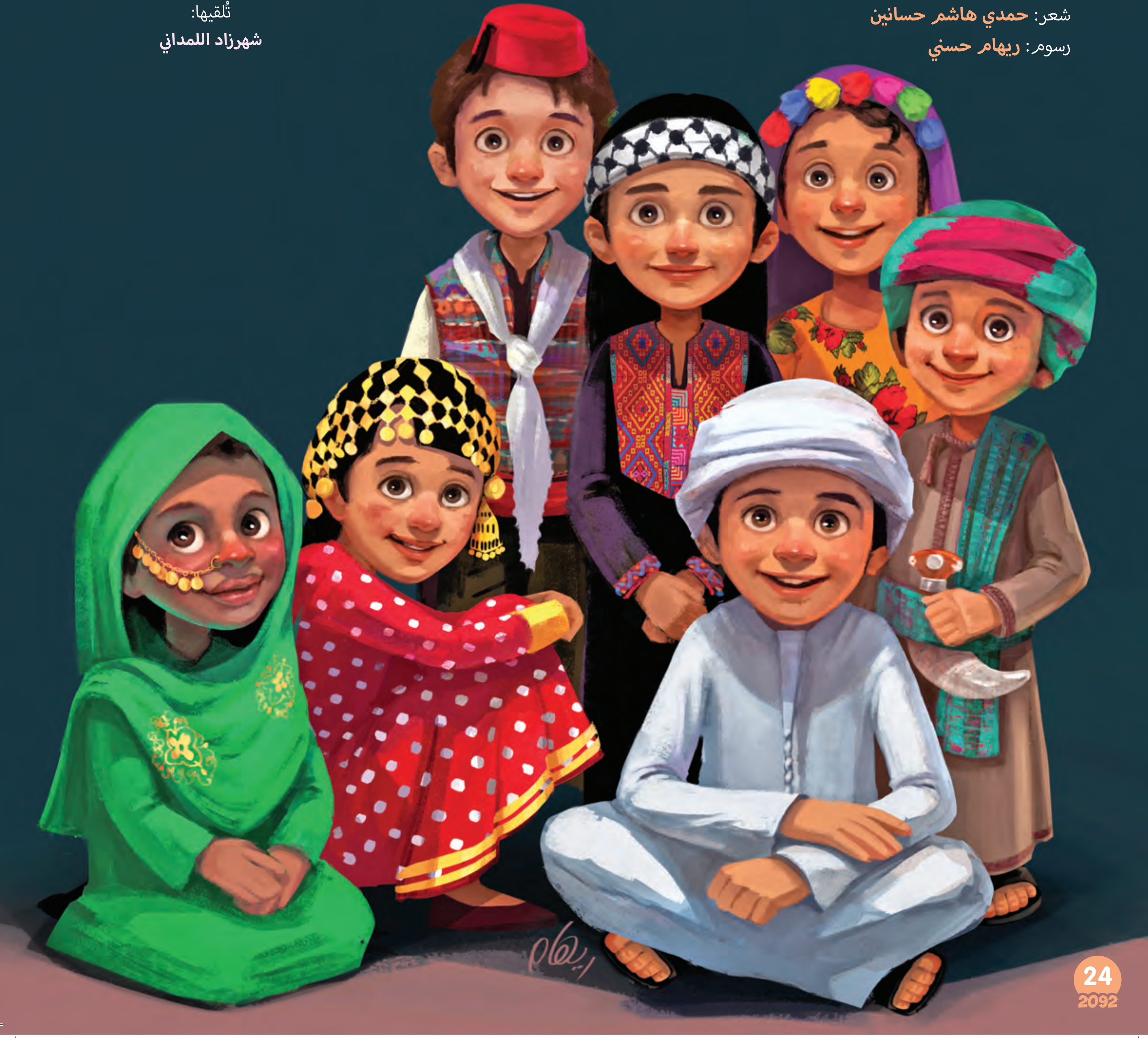
وطن التسامح

شعر: **حمدي هاشم حسانين**

رسوم: **ريهام حسني**

وطني يا أغلى الأوطانْ — يا نبع عطاءٍ وحنانْ
ملهمنا زايد علمنا — أَنْ نرفعَ شأن الإنسانْ
لا فرق لجنسٍ أو لونٍ — فلتحيا كُلُّ الألوانْ
في أرض الودِ أحبتنا — تتسامح كل الأديانْ
هو عام مسامحة وسلامْ — والأجمل بين الأعوامْ
قَدْ علَّم شعبًا أَنْ يحيا — ويُحقق أحلى الأحلامْ
هيا نتعايش في حب — فالكل نفيسٌ وعزيزْ
وطني لا يعرف تفرقةً — وطني لا يعرف تمييزْ

تُلقيها:
شهرزاد اللمداني



مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.

كم مدة العقوبة؟




علينا التوجه إلى مختبر العلوم بعد الفسحة مباشرةً.. أعتقد أن اليوم حصة الفلك!
يا أرحمه.. ويا تركي.. كم يومًا تعتقدان بأنهم سيصادرون هاتفي المحمول؟
أعتقد بأنه..
5590396 يومًا
ماذا قلت؟ هذا ليس الرقم نفسه؟ هل تغيرت المسافة بيننا وبين القمر؟
أو ربما هي المسافة بيننا وبين الشمس!
أو ربما قرر القمر الابتعاد قليلاً عن تركي
لا هذا ولا ذاك أيها الظريفان
لا تقل إنه يمثل فترة العقوبة! هل قانون المدرسة ينص على ذلك؟
لا تقلق يا هادف! إنه رقم هاتف المطعم الذي أطلب منه وجباتي.. وأكرره كي لا أنساه



*في آر: تقنية متطورة لنظارات تسمح برؤية عالم افتراضي يحاكي الواقع.

تمت

خراريف الجدة ظبية

شمّا تواجه "أم الدويس"

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




طار الصياد من الفرحة.. وتبع المرأة لكنه فوجئ قرب بيتها بشيء لا يُصدق!
ما هذا! كيف صرتِ دميمة هكذا؟
لن تستطيع أن تهرب.. فلست امرأة رقيقة كما تظن.. بل جنية قوية اسمي أم الدويس ولي يدين على شكل منجل
ظلت أم الدويس تخدع رجال القرية وتأسرهم في بيتها البعيد.. حتى لم يتبق سوى صياد واحد
ما هذا؟ كيف انتقلتُ إلى هذا المكان؟
من أين جئتِ أيتها الطفلة؟ وعمّ تبحثين؟
روت شمّا للصياد ما كان من حكاية جدتها
حسنًا.. أنا آخر صياد متبقٍ في القرية.. فقد اختفى الجميع.. والآن فهمت كيف اختفوا!
جئتُ من المستقبل لأنقذك.. لأنك إن نجوت فستتمكن من تحرير جميع الصيادين
أنت تقولين إن لديها قوة رهيبة.. وأخشى ألا أتمكن من مقاومتها!
كانت جدتي على وشك أن تنطق بالحل لولا أنني وجدت نفسي هنا!
أعتقد أنه يمكنني أن أُعمِل عقلي.. فالجدة قالت إن أم الدويس لم تكن تُظهر نفسها سوى للرجال


أعتقد أنها تخشى رؤية الإناث.. هل لديك زوجة أو أخت؟
لي أخت وحيدة تعيش معي.. لكنني لن أعرِّضها للخطر
ليس أمامنا سوى المجازفة.. وإلا فستفنى هذه القرية بالكامل
وبعد فترة ظهرت أم الدويس
والآن لنلحق بهما.. وفور التفاتها إليه عليها أن تجدكِ في مواجهتها
حسنًا.. أنا جاهزة
لاااا.. ابتعدي أيتها الفتاة.. ابـ.. ت.. عـ..
لا أعرف كيف أشكركِ أيتها الفتاة القادمة من المستقبل
إنه واجبي.. عليكَ الآن التوجه إلى بيت أم الدويس.. وتخليص الصيادين المحتجزين فيه
نمتِ قبل أن أكمل الخروفة يا شما
أكملتها بطريقتي يا جدتي العزيزة!

تمت

مسابقات ماجد 2092

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها، حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها.
فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- أن تُرسل صور الثيمة الأولى من المسابقة (الطبيعة) قبل نهاية شهر مايو 2019.
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.

ثيمة الربع الأول من هذا العام: **(الطبيعة)**



فائزان كل ثلاثة أشهر

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟

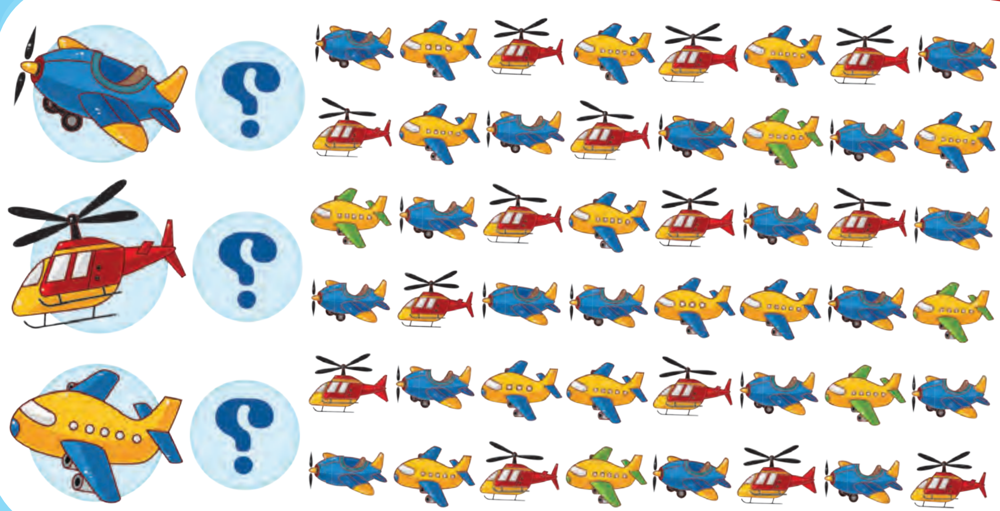


100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

تحدي فضولي

ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نقرأ ونكسب

ماجد

هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- الأغصان والفروع.

2- قوة رهيبة.

3- الحليب والعسل.

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم

أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.



80 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

	4		5		
		5			
4	2				
				2	4
			1		
		3		4	

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

احجزوا مقعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري





اللمسة الجليدية FROZEN

تخيّلوا أن تستيقظوا من نومكم لتكتشفوا أن كل شيء قد تحوّل إلى جليد! أسرَّتكم، وجدران غرفكم، وألعاب الفيديو، وأحواض الاستحمام، حتى أنكم ستضطرون إلى التزلج على الشارع للوصول إلى المدرسة! هذا الخيال يصبح حقيقة في فيلم "Frozen".

في مملكة "آرانديل" تعيش "إلسا" ابنة الملك ذات قدرة خارقة تحوِّل أي شيء تلمسه إلى جليد، لذا؛ تبقى معزولةً في غرفتها، حتى لا تؤذي أحدًا عن غير قصد، وخصوصًا أختها الصغرى "آنا". وحين تكبر "إلسا" تصبح ملكة، من دون أن يعرف أحدٌ عن قوتها السحرية، إلى أن ينكشف سرها يومًا، وتفقد السيطرة على نفسها، فينقلب كل شيءٍ إلى جليد؛ ما يجعلها تهرب إلى الجبال، لتبدأ مغامرة "آنا" في البحث عنها.



"Frozen" من أروع أفلام "عالم ديزني"، أُنتج في العام 2013، وحصد 9 جوائز، اثنتين منها "أوسكار"؛ فالقصة ممتعة، وأبطالها اجتذبوا الأطفال بشكل كبير، فبالإضافة إلى الشقيقتين "إلسا" و"آنا"؛ هناك "كريستوف" الذي يبيع مكعبات الثلج، ويساعد "آنا" في مغامرتها، برفقة غزاله اللطيف "سفن"، و"أولاف" رجل الثلج الظريف الذي نتمنى جميعنا أن نصنع واحدًا مثله!



تخطت أغنية "let it go"، نحو الملياري مشاهدة على قناة "يوتيوب".
شاهدوا:

مدرسة البنات

تعليمات صارمة

تكتبها: منـال عــزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.





آه.. أصبحت أنا ولولوة ونجمة وقمر ضمن فريق مدرسة الصداقة الدولية.. وهذا يفسر وجود البنت اليابانية
أهلًا بكن في مدرسة الصداقة الدولية على أرضنا في دولة الإمارات العربية وإليكن بعض التعليمات الضرورية
المشرفة تودّ تستمتع بإملاء التعليمات!
ممنوع منعًا باتًا القيام بأي مقالب حرجة
نبالي ومفرقعاتي الغالية مضطرة لإخفائك!
ممنوع منعًا باتًا استخدام أي مستحضر تجميل
سأضع طبقة تكفيني لبقية السنة
كح كح كح
ممنوع منعًا باتًا اصطحاب أي حيوان أليف
هسسسسس
ابقَ هنا يا ميجو.. ولا تصدر صوتًا رجاء
وبعد نصف ساعة من التعليمات اللانهائية
يمكنكن الآن الاستمتاع بوجبة الإفطار.. أهم شيء الانضباط والنظام والالتزام باللوائح والقوانين و...
اللوائح.. القوانين.. التعليمات.. الانضباط يا بناااات
هجووووم

تـمـت

غابة الحكايات

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.

أجمل يوم

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**




وفي الصباح..
استمتع بوقتك يا صغيري
حاضر يا أمي
يا له من يوم صحوٍ جميل
هيا يا أرنوب كي تلعب معنا
ونعتذر لك عما حدث بالأمس
بعد أن ننتهي من اللعب.. سنوصلك إلى كوخك
لماذا؟!
كي لا يفكر الثعلب في مهاجمتك
حين نكون معًا سيخشى مهاجمتنا.. فنحن ثلاثة وهو واحد
شكرًا لكما يا أعز الأصدقاء
لا شكر على واجب.. نلتقي غدًا
كيف كان يومك يا أرنوب؟
كان أجمل يوم يا أمي

تمت



كسلان

بطل بالمصادفة

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**





كيف لم يخبرني كسلان باشتراكه في السباق!!
كسلان سيربح السباق
إنه أسرع من القطار
خذ حقيبتك فأنت إنسان متعب
هاهاها..
وهل كنت تعتقد أن سرقة كسلان أمر ممكن؟
أسرع أيها البطل
أمتار قليلة تفصل بينك وبين الفوز
هاااه.. فوز؟
نهاية السباق
سيفووووز
يستحق الفوز.. إنه أسرع متسابق
أهنئك فأنت البطل الفائز
بطل بالمصادفة!

تمت



أبو الظرفاء

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.

أمنية أبوالظرفاء

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير




لماذا أقلقت نومي بعد كل هذه السنوات؟ ماذا تريد؟
أرجوك.. عندي أمنية
ماذا؟ أغنية؟ هل أنت مطرب؟
أمنية.. طلب.. رغبة
أوه أرجوك اعذرني! البقاء طويلًا داخل مصباح صدئ أثَّر على سمعي.. قل لي مرة أخرى.. ماذا تريد؟
أريد ذهبًا
ماذا؟ عسلًا؟ هل أنت جائع؟ هل هناك أزمة في العسل.. على أية حال كم جرة تريد؟
مَن تحدث عن العسل؟
أنت شخص متعب حقًا.. ركز في مطالبك
حظ سيء.. عندما أعثر على جني الأمنيات أكتشف أنه ضعيف السمع!
اسمعني جيدًا.. أريد دنانير.. الآلاف من الدنانير
هذا سهل جدًا.. لماذا لم تقل هذا من البداية؟
ماذا فعلت بي؟
ألم تطلب آلافًا من الدبابير؟ ها هي.. ربما تحب لسعها!
ربي!

تمت



اختراع ما تم اختراعه!

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.






إنه اختراع مفيد بالفعل!
طش
رائع! لقد طهونا الدجاجة المجمدة في وقت قصير
والآن سنغسل الأطباق
وجدتها!
سأذهب لأخترع شيئًا يساعد على..
هل نسيت أن لدينا غسالة أطباق؟
معك حق.. يبدو أنه لم تعد هناك اختراعات جديدة!
يمكنك دائمًا تصفح محرك البحث "غوغل" لتعرف منه ما لا يجب عليك اختراعه!
يوريكا
أوحيت لي بفكرة مدهشة.. سأبتكر دليلًا رقميًا للمخترعات يمنع العباقرة أمثالي من اختراع ما تم اختراعه!

تمت

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

التأثير في العقل

(الجزء الأخير)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فــــواز**

ملخص ما سبق: تقابل مريم العالم المشبوه "مخيون"، ولكنه يتمكن من الاستيلاء على تفكيرها، ويقنعها أن تشاركه في سرقة بنك المدينة.




ماذا حدث لي؟ هذه الصدمة الكهربائية قلبت كياني!
ماذا أفعل داخل البنك في الليل؟ هل أتيت لسرقته؟ كلا.. أنا لست لصة
أنا شرطية.. ومعي مسدس وقيود حديدية أيضًا
لماذا تأخرتِ هكذا.. ليس لدينا وقت.. هيا إلى العمل
ماذا سنفعل؟
سنملأ هذا الكيس بالنقود من كل العملات.. والآن قوديني إلى مكان الخزنة
إلى أين؟
قلت لكِ إلى الخزنة! هيا
ها هي.. هل تريد أن أدخل أولًا؟
بالطبع لا.. أريد أن أكون أول من يستقبل النقود
إدارة هذه العجلة صعب جدًا.. يجب أن تساعديني



لا يمكن أن تدير العجلة بيد واحدة.. استخدم الاثنتين أفضل
سأجرب ذلك
ماذا تفعلين؟
مفاجأة سارة لك
هل جننتِ ! المفروض أن تساعديني لا أن تقيديني !
ستبقى هكذا حتى تحضر الشرطة
وما دخل الشرطة في الأمر.. نحن شريكان في هذه السرقة
أنا لست شريكتك !
استطعت أن تتحكم في عقلي لبعض الوقت.. ولكني أفقت الآن.. وأدركت بأنني شرطية
كنت أعتقد أن الجهاز الذي اخترعته يعمل جيدًا؟
إنه يعمل.. ولكنك تسيء استخدامه.. أنت عالِم وكان عليك أن تعمل من أجل الخير لا الشر!

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: **السيد إبراهيم**



حافظة المجلّات

يمكننا صنع حافظة لمجلات **ماجد** التي نقتنيها كي نحافظ عليها من التلف، ونضعها بصورة مرتبة في المكتبة المنزليّة أو المدرسيّة، لنرجع إليها وقت الحاجة، ونحتاج لتنفيذ ذلك خامات قليلة.

الأدوات المطلوبة

- صندوق قديم بحجم مناسب (مثل صناديق رقائق الذرة)
- مسطرة وقلم ماركر
- مقص
- غراء أو مسدس شمع
- ورق ملوّن
- شريط لاصق

1



نرسم على الصندوق خطًّا مائلًا بالقلم الماركر.

2



نقص بمحاذاة الخط المائل مع التخلص من الجزء العلوي من الصندوق.

3



ندعِّم الصندوق عند الأطراف بالشريط اللاصق.

4



نبدع في استخدام الشرائط الورقيّة الملونة لتغليف الصندوق.

5



نستخدم الورق المضلّع أو الملصقات الملوّنة لتزيين الصندوق حسب الذوق.

6



الآن نضع حافظة المجلات في أي ركن مناسب في المنزل أو مكتبة المدرسة.

حكايات شعرية

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: علـي الزيـنـي

كونوا دومًا مُتَّحدين



الثِّيرانُ منَ الحيوانِ
فيها نفعٌ للإنسانِ
تعملُ.. تحرثُ وهيَ مُطيعةْ
وإذا غضبتْ فهيَ فظيعةْ
وسمعتُمْ في المَثَلِ الرَّائجْ:
«هذا مثل الثَّورِ الهائجْ»
في الغابِ ثلاثةُ ثيرانِ
عاشتْ برخاءٍ وأمانِ
تحيا بقلوبٍ مؤتلِفةْ
ولها ألوانٌ مُختلفةْ
منها الأبيضُ رمزُ اللُّطفِ
والأسودُ حُزنٌ معَ خوفِ
والعاطفةُ اللونُ الأحمرْ
ومشاعرُهُ تبدو أكثرْ
كانَ ثلاثتُهُمْ في الغابةْ
رمزَ القوَّةِ رمـزَ مَهابةْ
كانوا دومًا مُتَّحدينْ
وعلى الأُلفةِ مُجتمعينْ

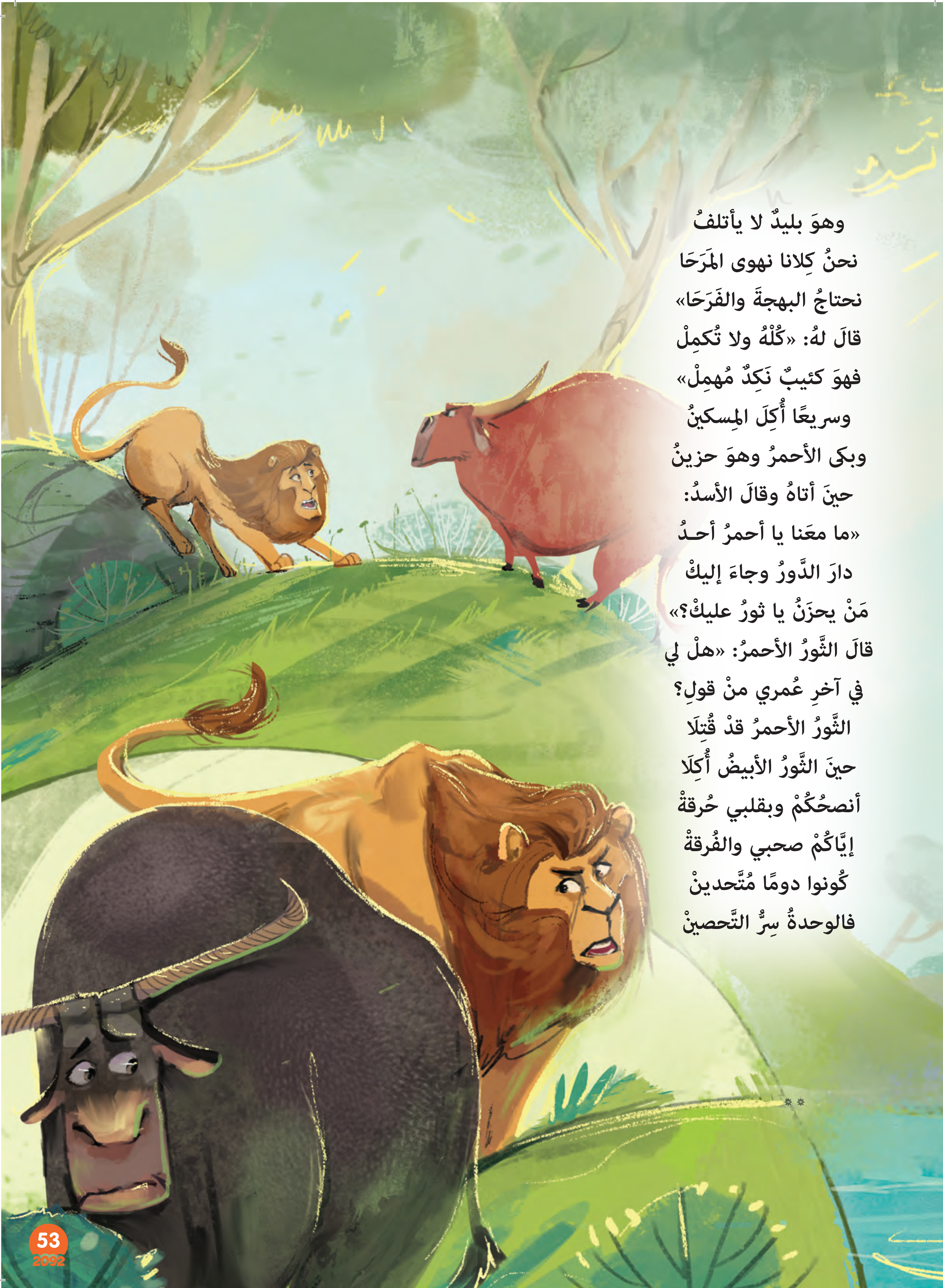
في وحدتِهِمْ ما أقواهُمْ
سُكَّانُ الغابةِ تخشاهُمْ
حتَّى ملكُ الغابةِ كانْ
يخشى منْ غضبِ الثِّيرانْ
فكَّرَ: «ما يمكنُ أنْ أفعلْ؟
أعلمُ أنَّ الثَّورَ مُغفَّلْ
سوفَ تُفرِّقُهُمْ أفكاري
بالأبيضِ أبدأُ مشواري»
قدْ حانتْ فُرصتُهُ الأسدُ
فالثَّورُ الأبيضُ يبتعدُ

والأسودُ والأحمرُ كانا
وحدَهُما.. فرصتُهُ الآنَ
وبلُطفٍ حيًّا واقتربَا
أبدى للثَّورَيْنِ الأدبَا
قال: «الثَّورُ الأبيضُ واضحْ
هوَ يؤذينا إنِّي ناصِحْ
وثلاثتُنـا منْ ألوانِ
قدْ تتشابَهُ يا إخواني
والثَّورُ الأبيضُ لو جاءَ
سيدُلُّ علينا الأعداءَ





فدَعوني أتخلَّص منهُ
ليسَ لهُ مَنْ يسأل عنهُ
وأنا معَكُمْ خيرُ صديقِ
وأخٌ في الشِّدةِ والضِّيقِ
فدَعوني آكُلهُ إنِّي
مُضطرٌ يدفعني حُزني»
«ماذا قُلتَ؟ يُشكِّلُ خطرا!»
«طبعًا، طبعًا لنْ أنتظِرَا»
«اذهبْ فورًا أنتَ مُفوَّضْ»
«قُتِلَ اليومَ الثَّورُ الأبيضْ»
خبرٌ في الغابةِ ينتشرُ
مَنْ قدْ يعني هذا الخبرُ؟
يعني الثَّورَ الأسودَ وحدَهْ
فمتى قدْ يتلقَّى وعدَهْ؟
زارَ الأسدُ الثَّورَ الأحمرْ
قالَ: « نسينا اللونَ الأخطرْ
فأنا لوني يُشبهُ لونَكْ
يا أحمرُ ما أجملَ حُسنَكْ!
لكنَّ الأسودَ يختلفُ



وهوَ بليدٌ لا يأتلفُ
نحنُ كِلانا نهوى المَرَحَا
نحتاجُ البهجةَ والفَرَحَا»
قالَ لهُ: «كُلْهُ ولا تُكمِلْ
فهوَ كئيبٌ نَكِدٌ مُهمِلْ»
وسريعًا أُكِلَ المِسكينُ
وبكى الأحمرُ وهوَ حزينُ
حينَ أتاهُ وقالَ الأسدُ:
«ما معَنا يا أحمرُ أحـدُ
دارَ الدَّورُ وجاءَ إليكْ
مَنْ يحزَنُ يا ثورُ عليكْ؟»
قالَ الثَّورُ الأحمرُ: «هلْ لي
في آخرِ عُمري منْ قولِ؟
الثَّورُ الأحمرُ قدْ قُتِلَا
حينَ الثَّورُ الأبيضُ أُكِلَا
أنصحُكُمْ وبقلبي حُرقةْ
إيَّاكُمْ صحبي والفُرقةْ
كُونوا دومًا مُتَّحدينْ
فالوحدةُ سِرُّ التَّحصينْ

**

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن



منظفات غير تقليدية للبشرة

لحماية البشرة من المشاكل الجلدية بدءًا من ظهور البثور وصولا إلى الجفاف؛ يُنصح بتنظيف البشرة صباحًا ومساءً لإزالة الأوساخ العالقة بها، والمحافظة على نضارتها. ويُعد الشاي من أفضل منظفات البشرة، نظرا لخصائصه المطهرة واللطيفة، ويستخدم بوضع القطن في الشاي الدافيء ثم مسح الوجه به، فيما يُفضل استعمال مزيج الحليب والعسل للبشرة العادية والجافة حيث يُمسح الوجه به، قبل شطفه بماء فاتر.

لنكون أفضل

نصيحة أمي



حاولوا يا أبنائي أن تقتنعوا بإمكاناتكم، وبأنكم أشخاص مؤثرون فيمن حولكم، من دون أن تبالغوا أو تتكلفوا في تصرفاتكم أو كلامكم أو مظهركم. تعاملوا مع الناس ببساطة ولباقة ولا تسيئوا لأحد فذلك يقلل احترام الناس لكم ما يفقدكم ثقتكم بأنفسكم، ويدمر حياتكم الاجتماعية، واعلموا أن الشخصية البسيطة الرقيقة مفتاح الوصول إلى القلوب.

مطبخ كراملة

ومضة غذائية

يحتوي الجزر على عناصر غذائية متعددة أهمها الكاروتين الذي يتحول إلى فيتامين (أ) الضروري لصحة الجلد، وحمايته من حروق الشمس، وأيضًا للمحافظة على سلامة النظر فهو يحدُّ من الإصابة بمرض العشى الليلي، بالإضافة إلى احتوائه على الحديد وفيتامين (ج) اللذين يقيان من فقر الدم (الأنيميا).



كباب "حلَّة"

المكوِّنات

- كيلو لحم مقطع مكعبات متوسطة
- ملعقة صغيرة من: كمون، ملح، فلفل أسود، قرفة
- 3 بصلات مقطعة إلى شرائح
- ثمرة فلفل أخضر مقطعة إلى شرائح
- ثمرة طماطم مقطعة إلى مكعبات
- 3 ملاعق كبيرة زيت
- ماء ساخن



1 نسخن الزيت في إناء، بإشراف شخص بالغ، ونشوِّح فيه اللحم حتى يذبل، ثم نضيف شرائح البصل ونحركها مع اللحم حتى يتغير لونها.



2 نضيف جميع التوابل ثم الفلفل الأخضر والطماطم ونحرك حتى تمتزج المكونات.



3 نسكب الماء الساخن ليغطي اللحم، ونغطي الإناء ونتركه على نار متوسطة حتى ينضج، مع إمكانية إضافة مزيد من الماء إذا احتاج الأمر.



4 عندما ينضج اللحم نضيف الملح، ونترك الإناء مفتوحًا حتى يغلظ قوام صلصلة اللحم، ثم نسكبه في طبق التقديم، إلى جانب الأرز الأبيض.





بأقلام الأصدقاء

أجمل كلام

- كن مع والديك كما تحب أن يكون أولادك معك.
- من لم يصبر على تعب العلم، صبر على شقاء الجهل.
- لا يحزنك أنك فشلت مادمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد.

محمد حذيفة
الشارقة ـ الإمارات

العقل

تختلف الأزهار في ألوانها، لكنها تتميز بروائحها؛ فكلما طاب عطرها زاد الاهتمام بها، وكذلك الناس فهم لا يتميزون بألوان وجوههم، بل بعقولهم. وكلما كان المرء عاقلًا، كلما نال احترام الناس وتقديرهم، وقد قال حكماء: كل شيء إذا كثر رخص ثمنه إلا العقل فإنه كلما كثُر غلا. وإذا كان لكل شيء غاية وحدٌّ، فالعقل لا غاية له ولا حد.

يقين محسن هلال
مسقط ـ سلطنة عمان

أقوال مأثورة

- التواضع لا يعني أن تكون ذليلًا. والعزة لا تعني أن تكون متكبرًا.
- أصعب ما في النجاح أن تستمر فيه.
- لن تستمتع بالسعادة إلا إذا تقاسمتها مع الآخرين.
- أغنى الرجال من يدين له الكثيرون بالجميل.
- من يزرع شجرة يحب الآخرين أكثر مما يحب نفسه.

عمرو طارق جلال
أسيوط ـ مصر

حجر رشيد

هو حجر من البازلت الأسود، اكتشف بمدينة رشيد في مصر، يعود تاريخه إلى العام 196 ق.م، ومسجل عليه محضر تنصيب الملك "بطليموس" الخامس ملكًا على البلاد بثلاث لغات كانت مستعملة في مصر في ذلك الوقت وهي الهيروغليفية، والديموطيقية، والإغريقية.

وفاء الماجري
القيروان ـ تونس

أستمتع بـ ماجد

أنا أستمتع جدًا في قراءة مجلة **ماجد** خصوصًا القصص؛ لأنها تعلمنا الحِكَم والدروس، والأشعار الممتعة، والحقائق التي تكشف لنا أشياء لم نكن نعرفها. وأشكرك يا ماجد على هذه المعلومات القيمة، وأرجو أن تزودنا دائمًا بمعلومات جديدة ومفيدة.

فاطمة حسين يوسف
جدحفص ـ البحرين

آداب السلام

- الصغير يسلم على الكبير.
- الماشي يسلم على القاعد.
- القليل يسلم على الكثير.
- طرح السلام بصوت مسموع.
- انبساط الوجه وانشراح الصدر أثناء السلام.

سارة السر عثمان
بورتسودان ـ السودان

أصدقائي



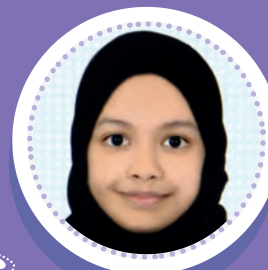
الشيماء أحمد سالم
دبي ـ الإمارات



مريم علي حسين
شناص ـ سلطنة عمان



حمزة طارق
صنعاء ـ اليمن



حلا أنور اسعد
جدة ـ السعودية



سوسن سامح
دمياط ـ مصر



فهد جمال السعيدي
العين ـ الإمارات



يقين جعفر جلال
بورتسودان ـ السودان



حسين علي حميد
المنامة ـ البحرين



محمد أحمد معاذ
القصيم ـ السعودية



صهيب إيماني
المغرب



عاليا أحمد النجار
المنصورة ـ مصر



تيم خالد السيد
الشارقة ـ الإمارات

بين ماجد وأصدقائه

ما هي أصغر دولة في العالم؟

آن أحمد عبدالهادي
دمياط ـ مصر

"الفاتيكان" هي أصغر دولة في العالم من حيث المساحة والسكان، فمساحتها 0,44 كلم مربع؛ أي أقل من نصف كيلو متر مربع، ويبلغ عدد سكانها نحو 850 نسمة فقط. وهي تقع وسط العاصمة الإيطالية روما، فالفاتيكان دولة داخل دولة.

ما الفرق بين النحاس الأحمر والنحاس الأصفر؟

محمد مصطفى محمد
أسيوط ـ مصر

لون النحاس يا صديقي أحمر في الأساس، أي أن النحاس الأحمر نقي مئة في المئة، ولكن إضافة معدن الزنك إليه يحول لونه إلى الأصفر ليستخدم في صناعة أوانٍ وأدوات مختلفة.

لماذا تضع دائمًا غطاء على رأسك يا ماجد؟

ريم كركور الميعاد
وجدة ـ المغرب

لأنه جزء من الزي الرسمي في دولتي الحبيبة الإمارات؛ حيث يرتدي الرجال ثوبًا فضفاضًا يصل طوله إلى الكاحل، مصنوع من القطن الأبيض يُعرف بـ"الكندورة". ويستخدمون "الغترة" على الرأس، ويثبتونها بـ"العقال" وهو كناية عن رباط أسود. ونحن نعتز بزينا الوطني كثيرًا ونحرص على ارتدائه في كل المناسبات.

هل توجد كتب مشهورة للكلمات وللألفاظ الإماراتية العامية القديمة، أرجو إفادتي بها؟

وضحى ثابت الحربي
الأحساء ـ السعودية

يوجد أكثر من كتاب في هذا الخصوص، منها "معجم الألفاظ العامية في دولة الإمارات العربية المتحدة"، الذي نشر في العام 1998، ويتكون من 757 صحفة، و"معجم ألفاظ لهجة الامارات وتأصيلها"، الذي اشترك في تأليفه ثلاثة مؤلفين، ويقع في 500 صفحة. و"رمستنا" الذي يشرح مفردات اللهجة الإماراتية بأساليب متنوعة، إلى جانب صور تعبيرية مشهدية توضح المعنى.

هل تحب كرة القدم مثلي؟ وما هو الموقع الذي تحب أن تلعب فيه مدافع أم مهاجم أم حارس مرمى أم مدرب؟

هيثم أحمد خالد
عمان ـ الأردن

بالطبع أحب كرة القدم كثيرًا، وأفضل دور حارس المرمى الذي ينقذ شباكه من أهداف الفريق المنافس.

ما رأيك في التوفير يا صديقي ماجد؟

زينب وليد خالد
عمان ـ الأردن

الادخار قيمة عظيمة، تعلمنا الاقتصاد في الإنفاق، وتجنب التبذير، وتجعلنا أشخاصًا قادرين على التحكم في رغباتنا.



صداقة بلا حدود

بين **ماجد** وقرّائها صداقة متينة عابرة للزمن،
مبنية على الوفاء للمجلة، التي يعتبرون أنها رفيقة طفولتهم.



محمد زايد الحبسي من (سلطنة عُمان) ارتبط بمجلة **ماجد** مبكرًا، وكان حريصًا على اقتنائها والتواصل معها، حتى أصبح مندوبًا لها، وهذا دفعه إلى مواصلة دراسته الجامعية في الإعلام.

اليوم محمد الحبسي أحد العاملين في مجال الإنتاج الإعلامي.. وله رصيد من الأعمال والأفلام ذات القيم الإنسانية التي تسعى مجلة **ماجد** للتأكيد عليها دومًا.



ما هو الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية؟

يوسف دفع الله حامد
أم درمان ـ السودان



لغز صعب يا يوسف، لقد فكرت فيه طويلًا، ثم سألت صديقي فطين الذي أكد لي أنه الدائرة

حلول تسالي العدد السابق: 2091



الفائزون في مسابقات العدد: 2086

تحدي فضولي

فضولي موجود على الصفحة: 12



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها **100 درهم**، الأصدقاء:

- **حمد علي سيف** ـ مدرسة أبوظبي الاسترالية ـ أبوظبي ـ الإمارات
- **نور ياسر دويدار** ـ مدرسة فاطمة الزهراء الخاصة ـ الإسكندرية ـ مصر
- **حمد وفيق يوسف** ـ مدرسة الخوارزمي الابتدائية ـ قلالي ـ البحرين
- **آدم جلاصي** ـ مدرسة أريانة ـ رواد ـ تونس
- **زياد هلالي** ـ مدرسة بني سمير ـ وادي زم ـ المغرب

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - القصص الجميلة (ص 25)
2 - أحاسيس سلبية (ص 26)
3 - الدرع المزعج (ص 49)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها **100 درهم**، الأصدقاء:

- **شيخة عبدالله محمد** ـ مدرسة دبي الدولية ـ دبي ـ الإمارات
- **هنا ابراهيم سرحان** ـ مدرسة عمر بن الخطاب الإعدادية ـ الدقهلية ـ مصر
- **زياد عبدالله السيد** ـ مدرسة زيد بن سهل ـ جدة ـ السعودية
- **زمرد ابراهيم حسن** ـ المعاهد البريطانية ـ أم درمان ـ السودان
- **أنس وليد السعيد** ـ مدرسة النخبة الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات

بطاقة رقم
5
مسابقة ميدالية **ماجد**
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.





الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
5
مسابقة **ماجد**
الكبرى

استمارة المشاركات

نقص الصفحة من هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا
موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا
له عنوانًا مناسبًا.

(...)

نطوي الصفحة هنا

نلصق طابع البريد هنا

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي – ص.ب: 3558

ماجد
العدد: 2092

الاسم:

المدرسة:

العنوان:

تاريخ الميلاد:

E-mail:*

الهاتف:*

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

تغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

شكرًا لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

نطوي الصفحة هنا

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)



نضع علامة (✓)
في إحدى الدوائر

○ للنشر في صفحة أصدقائي

○ للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا
هنا
إذا رغبنا
في نشرها

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا

استمارة حلول المسابقات

الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:

 =

 =

 =

كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:

 ....

 ....

 ....

نقرأ ونكسب

1- الأغصان والفروع. وردت في الصفحة رقم: ....

2- قوة رهيبة. وردت في الصفحة رقم: ....

3- الحليب والعسل. وردت في الصفحة رقم: ....

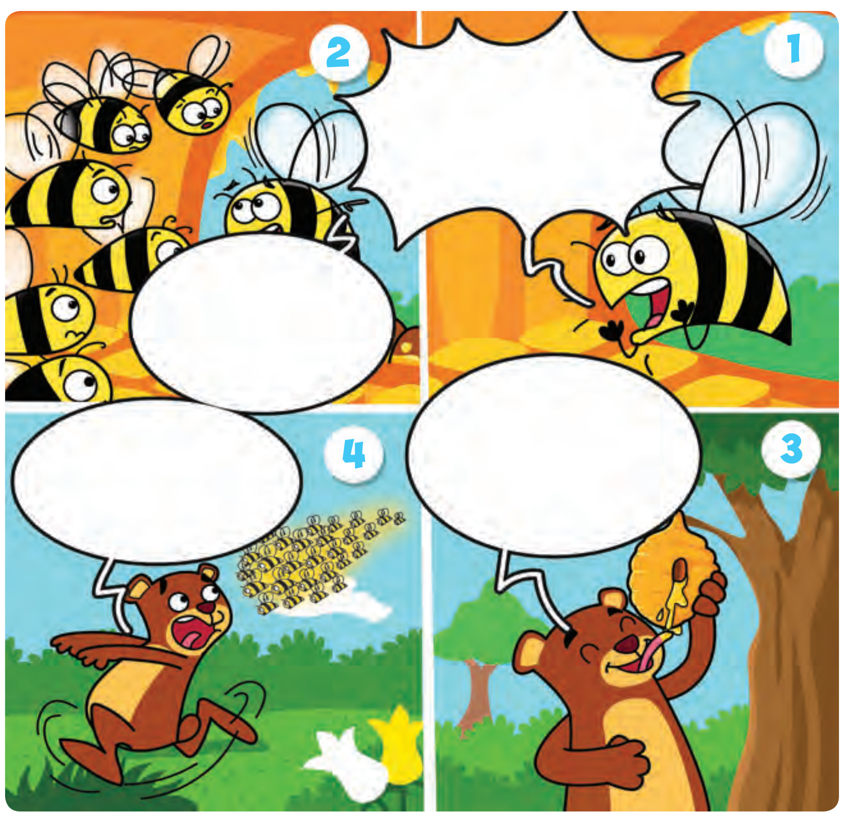
نكمل الرسم

نطوي الصفحة هنا

نقص الصفحة من هنا

أنت الكاتب

نكتب الحوار الذي نتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



تحدي فضولي

أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

	4		5		
		5			
4	2				
				2	4
			1		
		3		4	

المصوّر الصغير



نرسل الصور المشارِكة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

رسوم: محمد المسعود



نلوّن

أمونة المزيونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**

